



ZELENÉ LISTY

4

Předvolební noviny kandidátky Zelená pro Nepomuk

Editorial

Vážený spoluobčané,

toto je poslední číslo našich předvolebních novin. Na jejich stránkách jsme se pokusili nejen představit naše kandidáty

a jejich názory, ale také přinést zprávy o některých místních kauzách, které se ale v oficiálních městských informačních



médiích z neznámých důvodů neobjevují. Chtěli jsme Vás seriózně informovat i trochu nevázně pobavit. Jestli se nám to podařilo nebo ne, posuďte Vy sami.

Děkujeme Vám, za Váš čas, který jste nad Zelenými listy strávili. Věříme, že nebyl promarněný.

Nezapomeňte, že v pátek a v sobotu jsou komunální volby. Byla by škoda k nim nezajít. Jste to právě Vy, kdo rozhodne, jakou cestou půjde dál naše město.

Stanislav Vaník

Rozhovor s Pavlem Kroupou /str. 2

Jak volit v komunálních volbách? /str. 3

Norma pod pokličkou /str. 4

Obnovme náměstí /str. 5

Dvorec opět na okraji /str. 6

Nepomuk - kulturní metropole

jižního Plzeňska?

Na jih od Plzně se rozkládají samá menší města. Prakticky až k Písku chybí nějaké větší sídlo, které by mělo parametry klasického okresního města, tedy počet obyvatel v desítkách tisíc a odpovídající infrastrukturu. Zhruba ve středu této oblasti leží náš Nepomuk. Ve srovnání s jinými městy v okolí se může pochlubit malebným panoramatem i spoustou památek, ať již přímo ve městě nebo v nejbližším okolí. Dnes zde funguje několik muzejních expozic a další se dokončuje. Kolem Zelené Hory vede naučná stezka. Najde se tu i pár hospod, kde opravdu dobře vaří. A koná se tu, alespoň přes sezónu, nezanedbatelný počet kulturních akcí. Navíc je Nepomuk, jak si můžeme přečíst na nejedné ceduli i městských internetových stránkách, rodištěm sv. Jana, poutním městem. Na zelenohorský zámek, pokud je tedy výjimečně otevřený, přijde i několik tisíc lidí za víkend. Vcelku ideální parametry, aby aspiroval na roli nejen turistické destinace, ale i kulturního střediska celého regionu.

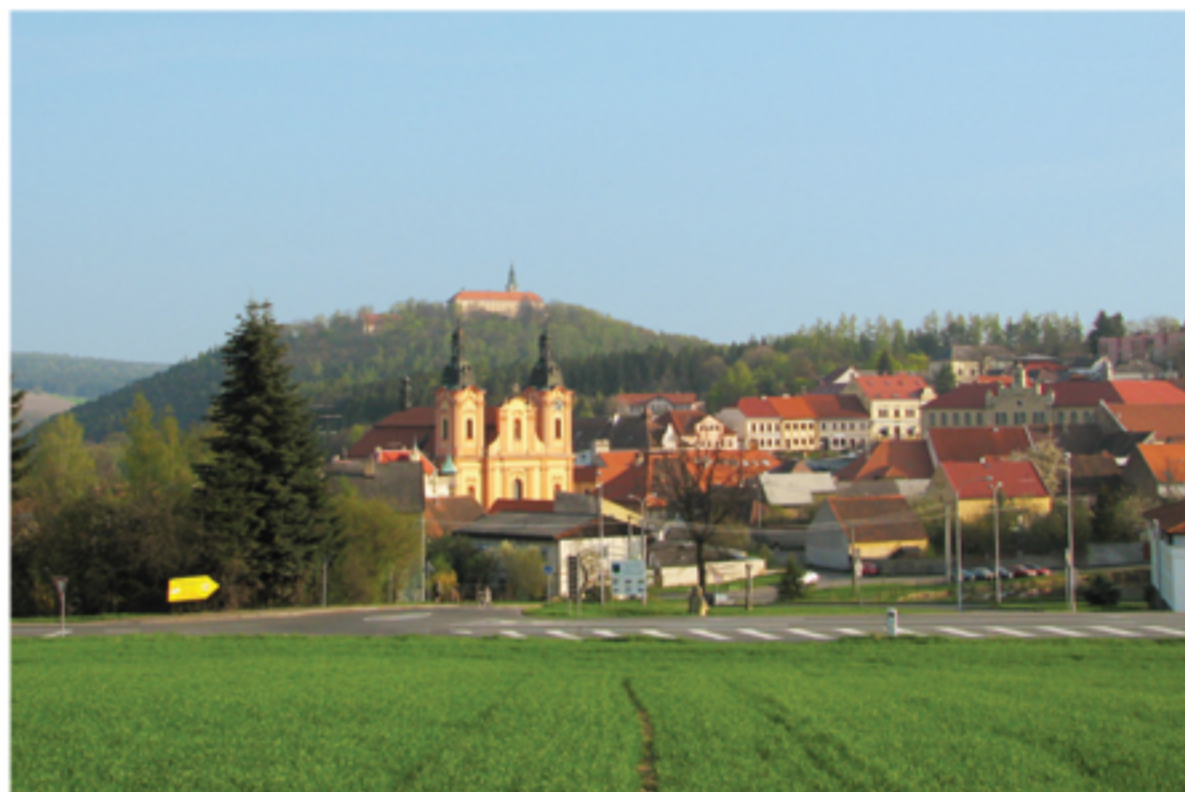
Přesto, na rozdíl například od Přeštic či Blovic, které v tomto ohledu takové dispozice nemají, působí nepomucké centrum velmi ospalým dojmem. Nemáte ani zdaleka pocit, že jste v nějaké kulturní metropoli.

V čem je problém?

Jedni budou tvrdit, že v nedostatku pracovních příležitostí, a budou mít v jistém ohledu pravdu. Není tato otázka ale vzata za špatný konec? Není základ v tom, že nedokážeme správně uchopit a využít potenciál, který se tu nabízí?

Vezměme si třeba toho svatého Jana. Na Karlově mostě představuje mučednickova socha atrakci ještě většího kalibru, než je známý plzeňský andělíček. Tisíce turistů tudy denně projdou a pro štěstí se dotýkají reliéfu na podstavci sochy. Na celém mostě ale o světcově rodišti nenajdete ani zmínku. Představte si, že by vedle sochy stál malíř, který by prodával třeba veduty Nepomuka a zval kolemjdoucí k návštěvě...

Stejně tak Zelená Hora - o jejím potenciálu víme asi každý. Proč se ale město aktivněji nesnaží o její zpřístupnění veřejnosti? Je opravdu chyba pouze na straně stávajícího vedení obce Klášter, anebo město prostě nevyužilo všechny prostředky, které mohlo? Zámek má pronajatý podivná francouzská společnost - že by ho za stejných podmínek nemohl mít pronajatý Nepomuk?



Ale vraťme se zpátky na zem. Jak zaznělo na začátku, v Nepomuku je dnes vybudováno nezanedbatelné množství infrastruktury pro cestovní ruch. Pořádá se tu nemálo kulturních akcí. Snaží se město tyto věci opravdu důkladně využívat a komplexně propagovat? Větší část minulé sezóny bylo městské muzeum zavřené, připravovala se nová expozice Liberator. Proč se nepřipravovala přes zimu, když nechodí turisté?

Dlouho neaktualizovaný turistický server nepomucko.cz byl na počátku letošního roku kompletně smazán. Na odkazu z oficiálních stránek města si od té doby můžete přečíst "Na této sekci se pracuje." Opravdu ideální propagace našeho města jako turistického cíle. Můžeme se i pozastavit nad otevírací dobou info-centra a městského muzea - a to nejen z pozice turistů, ale i místních. Těžko si někdo odpoledne či večer po práci zajde na výstavu, když muzeum zavírá v 16 hodin.

Kulturní nabídka je tu celkem solidní. Většinu kulturních akcí a turistických zajímavostí dnes ale neprovozuje město. To samo o sobě není nic špatného. Město by se ale mělo snažit všechny tyto aktivity koordinovat a komplexně propagovat. Mohlo by třeba provozovat internetový portál, kde by byly všechny informace na jednom místě. Mohlo by vydávat tiskové zprávy o zajímavých událostech a vůbec intenzivněji pracovat s médii. *Pokračování na str. 2*

Nebát se diskuze

Rozhovor s jedničkou kandidátky Pavlem Kroupou

Proč se vůbec angažuješ v politice?

Pro nemálo lidí je "politika" téměř sprosté slovo. Přitom jeho původní a pravý význam znamená starost o obec - polis. A zájem o naši obec, naše město, mě přivedl do politiky. Začalo to vlastně tím, že se mně nelíbilo, jak se město staví ke kultuře - a to jak živé, tak "mrtvé" - tedy kulturnímu dědictví, památkám. Představitelé města, ať již současní, minulé nebo předminulé, většinou nejevili velké pochopení pro kulturní akce, které jsme se tady snažili pořádat, spíš naopak. Stejně mi přišlo, že si příliš neváží historických, památkových hodnot našeho města. To byly asi hlavní impulzy, proč jsem už v roce 2006 kandidoval do zastupitelstva a o rok později vstoupil do Strany zelených. Do té doby jsem měl, jako většina lidí, k "členství ve straně" odpor. Pochopil jsem ale, že bez osobního angažmá to nepůjde. Dnes si naopak myslím, že kdyby se aktivně politicky angažovalo víc lidí, fungovala by česká demokracie líp.

Tím myslíš členství ve stranách?

Ano, kdyby strany nepřipomínaly často spíš uzavřené kluby o pár členech, určitě by to prospělo jim i celé společnosti.

Ale nejde jen o strany. Především si myslím, že by se lidé měli víc zajímat o dění kolem sebe. Neměli by se bát přicházet s vlastními návrhy a diskutovat. Vůbec ta diskuze je velice podstatná. Demokracie, pokud má být hodná svého jména, není jen mechanickým procesem, kdy sečteme hlasy a většina rozhodne. Neméně důležitá a možná ještě důležitější je právě ta debata, která by měla každému takovému hlasování předcházet. Měly by svobodně zaznít všechny argumenty pro i proti, nad návrhy by se mělo přemýšlet. Jen tak mohou vzniknout ta nejlepší řešení - společně. Protlačování návrhů bez akceptace protiargumentů, většinou jednoho hlasu, není z dlouhodobého hlediska nejlepší strategií.

Není to trochu utopie?

Neřekl bych, myslím že leckde, především na západ od našich hranic, to celkem funguje. Hlavně je zapotřebí, aby demokracie vyrůstala zdola, aby takový způsob řešení věcí veřejných byl samozřejmostí v městech a obcích. Třeba ve starověkých Athénách bylo zhruba deset tisíc občanů. Město velikosti Nepomuka je proto zcela ideální. Lidé se tu celkem znají, je možnost bezprostřední kontroly, zpětné vazby. Jen je třeba nebýt lhostejní a nebát se říct svůj názor. A zároveň být tolerantní k názorům druhých.

Přejdeme z obecné roviny ke konkrétním věcem. Říkal jsi, že město si dostatečně nehledí svého kulturního dědictví. Můžeš to rozvést?

Většina zastupitelů zvedne ruku pro příspěvek na opravu kostela, to ano. Ale povědomí o tom, jakou hodnotu má zdejší historický stavební fond jako celek, bohužel většina asi nemá. Je jednodušší zbourat barokní dům, než se ho snažit zachránit. Že město tak nenávratně přichází o nenahraditelné hodnoty, o část své minulosti, to skoro nikdo neřeší. Přitom ta historie je jednou z věcí, na kterých bychom mohli stavět ...

Ale tady nikdo ani moc neřeší jak, kde a co stavět.

Ted' narážíš na kauzu Norma?

No spíš obecně na územní plánování, které by takovým kauzám mělo předcházet.

Byl jsi zvolen pověřeným zastupitelem pro přípravu nového územního plánu, kde je tedy problém?

V roce 2013 jsem byl zastupitelstvem pověřen přípravou nového územního plánu. Začal jsem tedy zjišťovat, jak na to jdou jinde. Oslovil jsem různé



urbanisty, mimo jiné renomovaného architekta Pavla Hniličku, který momentálně připravuje územní plán Prahy. Následně jsem představil zastupitelstvu svoji vizi, jak by nový územní plán měl vzniknout. Úplným základem by mělo být sbírání podnětů od obyvatel města, nejprve v obecné rovině, tedy co jim zde vyhovuje, čeho se naopak nedostává - a to formou různých anket i besed či vycházek po městě s odborníky na územní plánování. Po nalezení hlavních priorit by měla přijít na řadu veřejná architektonická soutěž na zpracovatele územního plánu - tu realizovali mimochodem nedávno v Blatné. Jejím prostřednictvím by odborná porota vybrala nejlepší návrh a jeho autor by dále zpracovával vlastní územní plán, samozřejmě opět za co nejširší účasti veřejnosti, medializace celé zaležitosti v Nepomuckých novinách atd.

Mezi zastupiteli se ovšem našli tací, kteří na prezentaci této vize reagovali prohlášeními "Tady jsme v Nepomuku, nás nemusí zajímat, co dělají ve Vodňanech!" i osobními útoky. Celá věc se poté přesunula k ledu. Na zpracování územního plánu města není v letošním rozpočtu ani koruna. Zřejmě se čeká, až bude po volbách a já třeba nebudu v zastupitelstvu.

Uvidíme, jaký názor na to budou mít voliči.

Děkuji za rozhovor!

Luboš Bulan

Nepomuk - kulturní metropole jižního Plzeňska?

Pokračování ze str. 1

Také by mohly vzniknout další větší akce, u nichž je alespoň podpora města nutností. Proč třeba byla zrušena sochařská sympozia? Argument, že je "přesochováno", je jistě z části pravdivý. Kdo ale tvrdí, že všechna díla musejí být instalována v Nepomuku? Sympozium také nemuselo být nutně kamenosochařské. Především šlo o tu atmosféru, kterou akce dodala na pár týdnů středu města. Představte si, že takových sympozii či uměleckých a řemeslných workshopů se koná v Nepomuku přes rok hned několik ...

Představte si, že se každý týden ve městě koná

nějaká kulturní akce. Představte si, že na nádvoří staré školy bude letní kino. Ne, to není sci-fi. Stačilo by trochu chtít. Kultura má na to rozpočet velký dost.

Další věc, kterou se Nepomuk chlubí, jsou památky. Pečuje ale město řádně o hmotné kulturní dědictví? Dlouhá léta chátrá nejstarší dům ve městě - dům U Lípy. Ostuda ještě o to větší, že stojí přímo u hlavní silnice a každý, kdo projíždí Nepomukem, si jeho stavu povšimne. Proč město s touto památkou nechce nic dělat? A co další historické domy? Ani v péči o ně se město nijak výrazně neangažuje. Na jedné straně najdeme dost těchto staveb, které chátrají, na druhé stra-

ně množství necitlivých úprav. Přitom by město mohlo přispívat vlastníkům na památkově vhodné opravy (a oni by si v tomto případě asi rádi nechali do vzhledu fasád mluvit), jen by muselo chtít uvolnit nějakou tu korunu na tento účel - třeba místo předražených dopravních staveb.

Nepomuk nepochybně má reálný potenciál stát se turistickým a obecně kulturním střediskem. To není jen věc prestiže, to je jedna z mála reálných příležitostí k místnímu ekonomickému rozvoji, zkvalitnění služeb, zkrášlení města. Pokud chceme jít touto cestou, je ale zapotřebí hodnoty a příležitosti, které zde máme, opečovávat a rozvíjet, nikoli zašlapávat a ničit. *Pavel Kroupa*

Co nás pálí

aneb šest konkrétních nápadů, které chceme prosadit v následujícím volebním období:

- ▶ Letní kino na nádvoří staré školy.
- ▶ Rozšíření nabídky kulturních akcí.
- ▶ Obnovení sochařských, případně jiných uměleckých symposií.
- ▶ Záchrana domu U Lípy - nejstaršího domu ve městě.
- ▶ Příspěvky na opravy fasád historických domů.
- ▶ Postupná revitalizace sídliště, zabránění jeho přeměně v ghetto.

Povedlo se

aneb co se změnilo v souladu s naším volebním programem 2010-2014:

- ▶ U hlavní cesty jsou hnědé turistické ukazatele zvoucí k návštěvě města.
- ▶ Začaly se pořádat farmářské trhy.
- ▶ Byl zaveden grantový program pro podporu spolků.
- ▶ Vznikly nové kulturní akce (bohužel až na výjimky nikoli zásluhou města).

Naše prohry

aneb co se zeleným v uplynulém volebním období prosadit nepodařilo

Nepovedlo se toho prosadit spoustu. Většinu z těchto nápadů máme v programu i nadále a pokud budeme moci, pokusíme se je uvést v život. Jednou z věcí, které nás velmi mrzí, je zánik uměleckých symposií. Nemusela být nutně kamenosochařská, mohla být jen řezbářská, nebo třeba malířská ... Nešlo jen o vytvořené artefakty, ale především o několikátýdenní přítomnost tvořících umělců na náměstí. Na symposium se vázaly i další kulturní akce. Zkrátka to v Nepomuku žilo. Při srovnání nákladů na symposium s rozpočtem Oslav 870 let Nepomuka se zdá, že letní symposium nebylo ani příliš drahé.

Jak volit v komunálních volbách? Aneb jak dát hlas tomu, komu opravdu chcete



Způsob hlasování ve volbách do obecních zastupitelstev svádí nemálo lidí k domněnce, že volí jednotlivé osobnosti. Není to tak úplně pravda.

Na rozdíl od jiných typů voleb dostanou voliči pouze jediný hlasovací list, kde jsou uvedeny všechny kandidující strany. Každý volič pak může zakřížkovat až tolik kandidátů, kolik se volí členů zastupitelstva, v případě Nepomuka tedy patnáct. Nebo může zakřížkovat jednu stranu. Anebo obě možnosti kombinovat.

Možnost volby napříč kandidujícími stranami ale neznamená, že volíte prostě vybrané lidi. Mandáty - křesla v zastupitelstvu - se totiž rozdělují podle volebního výsledku nejprve mezi stranami a až poté se v rámci každé kandidátky určuje, kdo byl zvolen. Zde již záleží na počtu hlasů pro jednotlivé kandidáty, ale pouze pokud byli výrazně úspěšnější než zbytek na kandidátce, což konkrétně znamená, pokud získali minimálně o 10% hlasů víc než průměr. Jinak se pořadí zvolení určuje podle posloupnosti uvedené na kandidátní listině.

Co z toho plyne pro voliče?

Je dobré si uvědomit, že ve skutečnosti tedy nemáme každý hlasů patnáct, ale vlastně jen jeden, který můžeme naporcovat až na 15 dílů. Měli bychom se zamyslet, jestli chceme náš

hlas rozdrobit mezi jednotlivé strany a v rámci nich podpořit naše známé, kamarády či obecně sympatické lidi, anebo se rozhodneme podpořit větší vahou jednu či dvě kandidátky. Volba "známých" napříč politickým spektrem je zcela legitimní. Má ale svá úskalí. Pokud dáte hlas sympatickému sousedovi Pepovi na 10. místě kandidátky ABC - a není to právě populární zubař, který všechny přeskáče - volíte tím vlastně Frantu a Lojzu na 1. a 2. místě téže kandidátky, přestože jsou to hrozní pitomci, které nemůžete vystát.

Jak tedy nejracionalněji naložit se svým hlasem?

Vybrat si stranu, která vám nejvíce vyhovuje svým programem i personálním obsazením na volitelných místech a té dát celý hlas nebo většinu hlasů (křížek u jména strany nebo třeba dvanáct křížků u vybraných jmen). Případně si vybrat dvě nejsympatičtější strany a každé dát zhruba polovinu (pozor, v tomto případě nekřížkovat strany, ale jen kandidáty - hlas by nebyl platný!). V rámci ostatních stran pak případně podpořit pár zajímavých osobností (do celkového počtu patnáct křížků u jmen). Zde je třeba ale dobře zvážit, jestli tito jednotlivci mají reálnou šanci na zvolení. A hlavně, jestli nekandidují za stranu, na jejichž volitelných místech jsou lidé, které si v zastupitelstvu nepřejete. (red.)

Pohádka o průmyslové zóně

Byla nebyla jednou jedna průmyslová zóna. Ležela si poklidně v polích, rostlo na ní obilí i bodláky. Pánové na radnici před každými volbami slibovali, jak přinese do městečka nová pracovní místa, že tam vyrostou obří fabrika, která zaměstná stovky lidí. Roky mýjely a naše milá zóna měla dál pokrývku z lučních trav a polních plodin. Žádný investor se do ní nehrnul. Ležela totiž pětaticet kilometrů od nejbližší dálnice a tři kilometry od hlavní

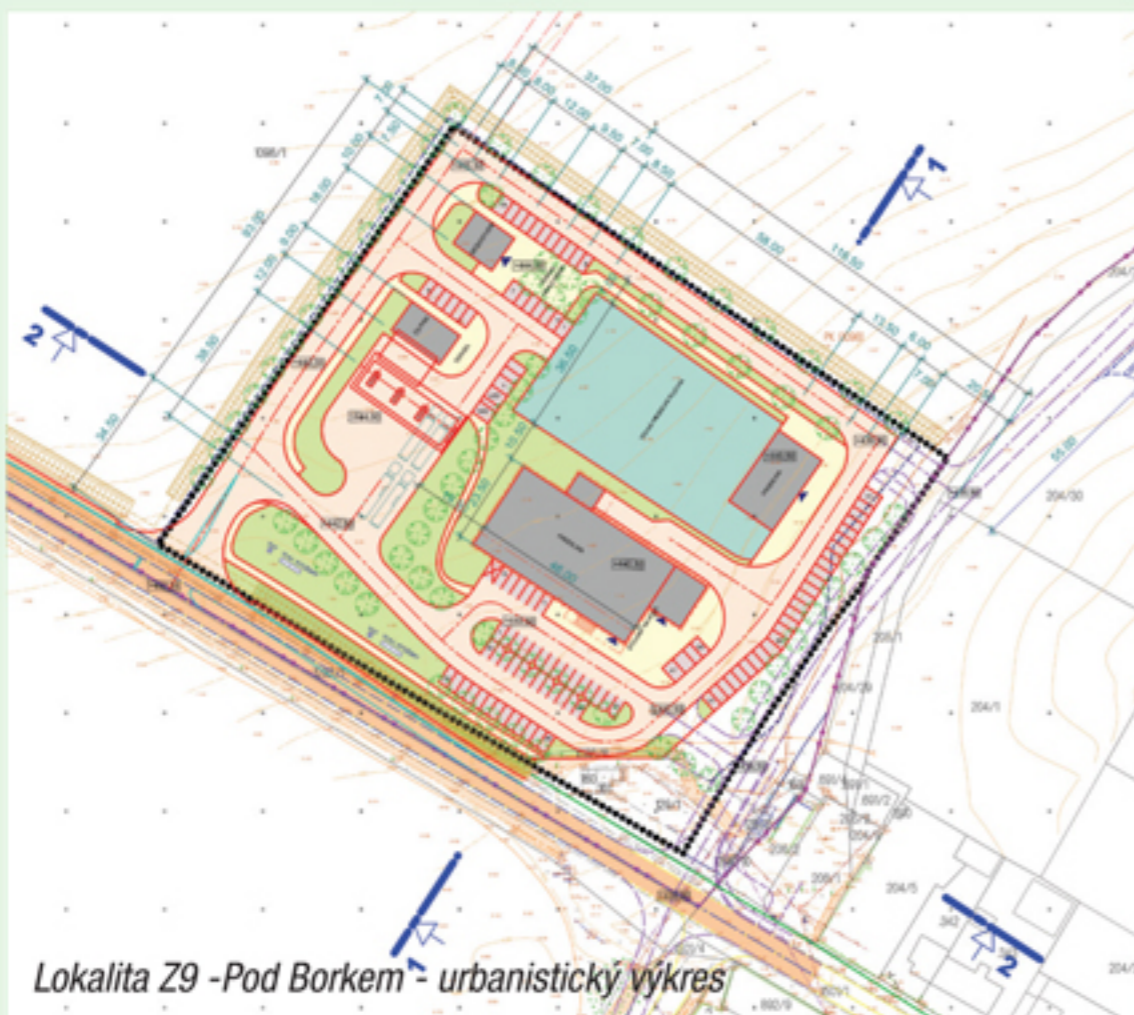
silnice. Mezitím přišla krize, investoři a obří haly pomalu vyšli z módy a přesunuli se kamsi dále na východ a jih za ještě levnější a hloupější pracovní silou. V zóně chtěl sice jakýsi vykut postavit elektrárnu na štěpku, lidé, kteří bydleli kolem, se ale obávali, že by mohla moc kouřit. A vůbec, že by se tam nakonec mohlo pálit i leccos jiného. Takže z toho taky nic nebylo. Minuly další roky, naše milá průmyslová zóna se dál zelenala. A to je pohádka konec. (red.)



Norma pod pokličkou



Vizualizace komerční zástavby v lokalitě Z9 - Pod Borkem



Lokalita Z9 -Pod Borkem - urbanistický výkres

V prvním čísle jsme vás informovali o situaci ohledně plánované výstavby nové prodejny diskontního řetězce Norma. Mezitím se nám podařilo zjistit, že na lokalitu "Pod Borkem", která představuje momentálně nejpravděpodobnější variantu umístění (staro)nové prodejny, byla již ve vší tichosti zpracována požadovaná územní studie - a to, světe div se, dokonce už v dubnu!

O celé věci neinformovala ani městská média, ani stavební úřad, ani obec Klášter. Jako by šlo o zcela nepodstatnou banalitu a ne jeden z největších developerských záměrů na Nepomucku.

Jaké jsou tedy novinky?

Studie stanoví nejvyšší přípustnou výšku zástavby. Výhled na svatojakubský kostel a arciděkanství by tak měl zůstat zachován. Tím ale výčet pozitivních zpráv víceméně končí. Zarážející je především maximální využití celé plochy. Je zde nejen benzínová stanice, fast food, hala supermarketu a další menší obchod, ale i "volná prodejní plocha" - tedy vyasfaltované prostranství o rozloze přes 2 000 m². K čemu tento prostor bude sloužit? Farmářským trhům sotva. "Negativum plánované výstavby není jen estetické, ale také funkční. Na okraji města má vyrůst rozlehlá komerční zóna, která odsaje další nakupující z centra města. Jaký to bude mít vliv na život v centru, si můžete domyslet," komentuje studii Luboš Nocar. (red.)

Zázračný recept na nová pracovní místa

Stalo se už zvykem slibovat před volbami více pracovních míst. Dvacet let město nabízí průmyslovou zónu jako univerzální lék na nedostatek pracovních příležitostí. Přesto zde žádný nový podnik nevyrostl. Naopak, vedle zkrachovala mlékárna. Možná je na čase přestat si malovat vzdušné zámky a nečekat, až přijde nějaký úžasný zahraniční investor.

Proč se radši nerozhlédneme po okolí a nevyužijeme toho, co zde máme? Nepomuk je přece "poutním městem", měli bychom využívat fenomén sv. Jana Nepomuckého, popularitu "Černých baronů", pomoci oživit Zelenou Horu. Centrum města je plné zajímavých historických domů, v okolí je krásná příroda ...

Funguje tu i nemálo firem a ty vytvářejí pracovní místa. Jejich rozvoji by město mohlo pomoci. To by jim ale muselo naslouchat. Komunikovat s nimi o tom, co potřebují, co by jim pomohlo. Ne jim házet "klacky pod nohy".

Jsou tu šikovní lidé, kteří zde žijí a někdy i pracují. Spousta z nich bohužel

jezdí za prací jinam, ať už z důvodu profesního uplatnění, nebo jen proto, že tady práce prostě není. Zároveň si v místě, kam dojíždějí, nakoupí, zajdou za zábavou. Kdo se může divit? Jděte se odpoledne kolem páté podívat na náměstí, vždyť tam chcíp pes. Proč nejsou obchody otevřené déle?

Kdyby město chtělo, mohlo by nastavením vhodných podmínek (např. nízké nájmy, vybavené provozovny, bezúročné půjčky ...) podpořit vznik nových drobných živností. Vhodných a nevyužitých nebytových prostor je po městě víc než dost.

Když město podpoří ty, kteří vytvářejí pracovní místa, pomůže především občanům. Ti zde budou pracovat, nakupovat, žít, a tím zde udrží i místní obchody a služby. Město bude díky tomu atraktivnější, budou sem jezdit utrácet i přespolní, vzniknou další živnosti ... Je to začarovaný kruh: pracovní místa - lidé - obchody - kultura - prosperující město.

Radka Hronková

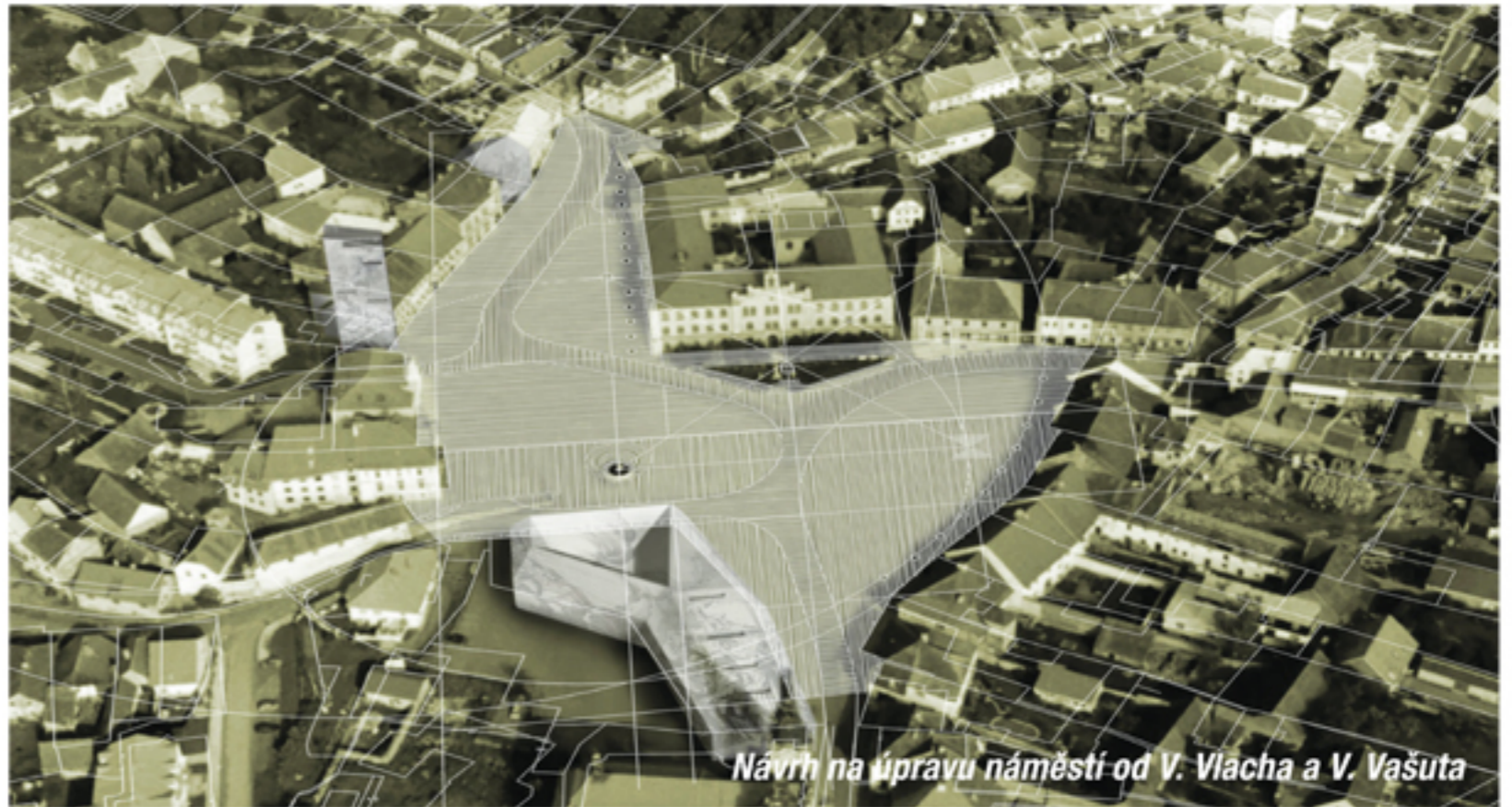
Obnovme náměstí!

Nepomucké náměstí má své kouzlo. Návštěvníci a turisté jsou obvykle překvapeni, jaké je ten Nepomuk hezké město. Místní si naopak často ani neuvědomují, co zde máme.

Náměstí má samozřejmě své mouchy. Obchodní dům Úslava, usazený od konce 80. let vedle svatojánského kostela, je největší z nich a budoucí náprava je otázkou dlouhodobou a nákladnou. Jsou zde ale i další drobnosti, které výraz našeho náměstí kazí. Šest různých typů povrchů, nesmyslné terasy, řetězy a sloupky v ploše náměstí. To všechno jsou věci, které prostor rozbíjejí, fragmentarizují, což je přesný opak toho, co by náměstí potřebovalo.

Stačí se podívat na staré pohlednice z první poloviny 20. století - tehdy mělo náměstí opravdu nepřekonatelný půvab. Všechny úvahy, jak naložit s tímto prostorem, by se proto měly odvíjet od potřeby jeho rehabilitace a návratu k léty prověřeným kvalitám, nikoliv ale nutně od staromilství nepřipouštějícího žádné inovace.

Již v roce 2006 získal prestižní Cenu Petra Parléře návrh týmu mladých architektů - Viktora Vlacha a Vladimíra Vašuta, kteří dnes působí pod značkou Under Construction Architects a mají za sebou spoustu zajímavých realizací. Hlavními myšlenkami jejich návrhu bylo zejména sjednocení parteru, tedy dlažby - a to prostřednictvím návratu k přírodnímu kameni, který by nahradil asfalt, betonovou zámkovou dlažbu i žulové kostky. Součástí tohoto sjednocení by bylo i odstranění teras. Dnes je vlastně náměstí rozděleno na dvě části, ta horní působí spíše dojmem jakési ulice, která k vlastnímu náměstí ani tak úplně nepatří. Dále architekti navrhovali úpravy zeleně - především přesun stromořadí v horní části náměstí od cesty k budově školy. Opět by se tím prostor otevřel, sjednotil, získal na městskosti.



Návrh na úpravu náměstí od V. Vlacha a V. Vašuta

Na náměstí také napočítáme několik proluk, ve kterých domy stály ještě v 80. letech. Zastavění těchto parcel a scelení uličních front je opět jediným logickým řešením.

V projektu Vlacha a Vašuta najdeme i kontroverzní věci. Největší rozruch svého času vzbudil návrh na stavbu vyhlídkové věže vedle finančního úřadu. Tento nápad je asi již opravdu za hranou, i on ale ukazuje, že se nemusíme bát vstupu moderní architektury do organismu města. Současně bychom ale měli co nejšetrněji pečovat o historické stavební dědictví. A to nejen o kostely, starou školu nebo radnici, ale i o jednotlivé měšťanské domy.

Návrh, který získal před osmi lety Cenu Petra Parléře, nebyl doposud realizován - a zřejmě v celistvosti ani nikdy nebude. Přesto jasně ukazuje směr, kterým bychom se při úvahách o budoucnosti hlavního nepomuckého náměstí měli ubírat. (red.)



Historický pohled z počátku 20. století

Anketa mezi místními podnikateli

Jak s Vámi komunikuje město?

Vojtěch Šůs (Šůs V+M s.r.o.)

Prakticky nijak. Letos nás zástupci města oslovili se žádostí, abychom přispěli na oslavy 870 let Nepomuka. Tak jsme něco málo dali. Jinak každoročně sponzorujeme Nepomucké noviny.

Marcel Klaus

(Klaus Timber a.s., Stavebniny Unibrick):

Omlouvám se, ale kdykoli na toto téma přijde řeč, jsem velmi rozčilen. Přestože patříme k významným zaměstnavatelům regionu a celorepublikově k největším producentům dřevěných obalů vůbec, nevěnuje nám naše radnice prakticky žádnou pozornost. Nikdo nás za celé volební období nekontaktoval ani nenavštívil. Veřejně se netajím kritikou k tomuto pasivnímu chování představitelů našeho města, kteří podle mě vůbec nechápou důležitost firem na Nepomucku. Selským rozumem je přeci jasné, že prosperující firmy přinášejí zaměstnanost, peníze a potažmo rozvoj celého města.

Mohu to například srovnat s přístupem zástupců města Kasejovic. Jejich místostarosta iniciuje setkání s námi minimálně čtyřikrát ročně, kde společně řešíme možnosti vzájemné spolupráce. Co zlepšit, jak napomoci, jak spolupracovat. To je opravdu úplně odlišný přístup, kterého si velmi cením.

Květoslav Mašát

(živnostník - zednické a obkladačské práce)

Nijak.



Halda výkopového materiálu a stavebního odpadu v lokalitě U Křížku

Dvorec opět na okraji

Je Dvorec plnohodnotnou součástí města? V následující stati bych chtěla nabídnout krátké zamyšlení nad touto otázkou a třeba i navrhnout nějaké konstruktivní nápady.

To, že ve Dvorci nemáme školu, supermarket, knihovnu nebo banku, z nás ještě nedělá neplnohodnotnou část města. Kdybychom měli posuzovat „kompletnost“ městských částí jen podle toho, zda mají k dispozici úplně vše důležité pro spokojený život, nebylo by takovýchto míst mnoho. I Dvorec má věci, které se Nepomuku nedostávají – vlakové a autobusové nádraží, pekařství, vyhlášené řeznictví a hlavně nemá výrobních závodů. Bez Dvorce by měl Nepomuk hezké náměstí a velké sídliště, ale rozhodně by nemohl aspirovat na roli regionálního centra, sídla úřadu s rozšířenou působností atd.

Proto by mělo být Nepomuku i Dvorci měřeno stejným metrem. Mám ale pocit, že se tak úplně neděje. Vezměte si například nejrůznější rekonstrukce, opravy a zvelebování veřejných prostor. Je nám jasné, že Dvorec není ani zdaleka tak známé místo jako poutní město Nepomuk, ale,

jelikož jsme jeho částí, tak bychom si určitě zasloužili více pozornosti. V Nepomuku se stále něco děje a ve Dvorci téměř nic. Když zapátrám v paměti, tak jediná vylepšení v poslední době, která mě napadají, jsou realizace cyklostezky Helenka, rekonstrukce vozovky Na Čiháku a výměna osvětlení v části Rožmitálské ulice. Přitom možností pro změny k lepšímu je tu spousta. Např. palouček v otáčce Tojické ulice je místem pro děti, ale útulno a bezpečno tu moc není. Lepší oplocení, které by vizuálně palouček oddělilo od přilehlé komunikace a hlavně víc zeleně by mu určitě prospělo. Podobně zvelebit by se mohl i další dvorecký parčík v Hutí – posledně uskutečněné demoliční události na přitažlivosti tomuto místu nepřidaly, spíše naopak. Další možností pro vylepšení je plácek U křížku (u křižovatky ulic Rožmitálská a Tojická). Momentálně se tato plocha neesteticky využívá jako sklad výkopové zeminy, přitom třeba jen úprava terénu plus nějaké ozelenění by určitě přispěly k nenáročnému vylepšení. Kdyby se přidala nějaká lavička a přechod pro chodce, mohlo by zde vzniknout vítané odpočinkové místo na cestě mezi sídlištěm a nádražím. Podobnou změnu by

si zasloužila i celá lokalita Čihák (není myšlena nově zrekonstruovaná ulice Na Čiháku, ale přilehlé zelené prostranství).

Také okolí nádraží, na to, že plní roli centra Dvorce, právě krásou neoplývá. Všechna prostranství v ulici U Trati jsou využívána jako parkoviště pro nakupující i cestující, větší část bez jakéhokoliv značení. Stačilo by třeba jen značení doplnit a místa vizuálně oddělit od prostoru vlakových kolejí. Hotel, který vlastní přímo město, nám také nedělá dobrou vizitku. Měla by se dokončit rekonstrukce této budovy a hlavně jí najít vhodné využití. Ideálně takové, které přinese do Dvorce chybějící služby.

Za uvážení by stála také rekonstrukce nemnohých dvoreckých chodníků i vybudování nových, ve většině zdejších ulic totiž zcela chybí.

Určitě bychom našli i další podněty a možnosti, jak rozumně investovat do Dvorce, stačilo by se jen zamyslet. Na závěr nám popřeji, abychom měli jak příležitost, tak i chuť některé z uvedených, anebo i úplně jiné náměty, které zkrášlí Dvorec, zrealizovat. *Martina Královcová*

Svatojánské muzeum otevře na jaře

V těchto dnech probíhají závěrečné práce na obnově Svatojánského muzea, které v budově nepomuckého arciděkanství existovalo v letech 1929 – 1950, jehož existence však byla již téměř zapomenuta. K slavnostnímu znovuotevření má dojít v březnu příštího roku na jarní pouť. Nová muzejní expozice, připravovaná Mgr. Markétou Duchoslavovou, bude instalovaná ve zrekonstruovaných přízemních prostorách a představí zajímavou sbírku uměleckých děl a drobných devocionálií z období 18. – 20. století, dokládajících úroveň dobového uměleckého projevu i rozmanitost a bohatost svatojánské ikonografie. Součástí muzea bude i badatelna, kde půjde studovat zpřístupněnou sbírku muzejní knihovny a archivu uchovávajících některé cenné svazky církevní a svatojánské literatury, různé grafické listy, fotografie, novinové články apod.

Projekt „Znovuobnovení svatojánského muzea v Nepomuku“ mohl být uskutečněn díky poskytnutí dotace z fondů Evropské unie – ROP, připraven a úspěšně realizován byl pak Římskokatolickou farností – arciděkanstvím Nepomuk. Významným způsobem se na celé akci podíleli rovněž partneři projektu – Biskupství česko-budějovické, město Nepomuk, Matice svatého Jana Nepomuckého a Místní akční skupina sv. Jana z Nepomuku. Stavba byla oficiálně zahájena 26.9.2013 a dokončena 15.4.2014. Zrekonstruované prostory byly následně zařízeny novým moderním vybavením, umožňujícím plnohodnotnou prezentaci vystavených exponátů. „Přála bych si, aby bylo muzeum přitažlivým cílem poutníků i turistů, kteří zavítají do našeho kraje a města, aby zde měli co zhlédnout a za čím se sem vracet. Proto je naším cílem stát



se nejen důstojným výstavním prostorem, ale i určitým kulturním centrem spolupracujícím na kulturních a vzdělávacích aktivitách ostatních nepomuckých městských institucí“, podotýká ředitelka muzea, historička Markéta Duchoslavová. *(red.)*

Fotbalový dorost boduje

Dorostenskému družstvu FK Nepomuk se začíná dařit. Letošní sezóna nezačala pro tento tým právě nejslavněji. Kluci prohráli v Horažďovicích 14:0. Po rázné domluvě od trenéra Jana Junka šly výsledky rapidně nahoru. Prohru od té doby utrpěli nepomučtí už jen jednou, a to ve Stodě (4:2). Dalšíh šest zápasů jasně vyhráli, nejvýrazněji nad Merklínem (14:2). V posledním odehraném zápase před uzavěrkou těchto novin, 28. září, rozdrtili Postřekov 3:1. Tím se posunuli na krásné druhé místo krajského žebříčku. Celkově zatím vsílili 42 gólů a 31 obdrželi.

“Jsou to chlapi v pubertě, tak uvidíme jak se nám bude dařit v dalších zápasech. Od počátečního fiaska šly výsledky nahoru. Počkáme si, jak to vše nakonec dopadne,” komentuje dosavadní skóre Jan Junek, který oddíl už rok trénuje.

V mužstvu je momentálně 20 hráčů ve věku 15-19 let. Že budoucnost oddílu, ale i celého nepomuckého fotbalu, může být nadějná, dokládá zájem mládeže o tento sport. Ve středu 24. září se konal nábor do žákovských družstev, na který přišlo na 150 dětí. (red.)



Skateboarding v Nepomuku

Počátky nepomuckého skateboardingu sahají do půlky devadesátých let, kdy parta místních mladíků začala jezdit na prkně na asfaltovém plácku u polikliniky. Později se přesunuli na legendární “Háčko”, neboli přístavací plochu pro vrtulník, kde se tehdy objevily i první narychlo stlučené překážky. Nový netradiční sport některým lidem vadil, překážky překážely, byla snaha spíše zakazovat, než nalézt nějaké řešení přijatelné pro všechny.

Po roce 2000 vznikl konečně vytoužený skatepark. Město poskytlo vyasfaltovanou plochu vedle základní školy a dokonce ji vybavilo překážkami. “Překážky se sice dělaly podle našich plánů, ale bez jakékoliv konzultace. Dřív nic nešlo, odevšad” nás



vyháněli a pak najednou bylo zase všechno naráz,” vzpomíná na vznik sk8-parku Martin Diviš, jeden z průkopníků tohoto sportu v Nepomuku. “Největší škoda byla, že se vyrobily nejdřív nájezdy, ale hlavní centrální překážka - funbox - ne. Bez ní ale ježdění v parku nemělo moc smysl,” dodává Diviš. Přes sliby z města zůstal sk8-park v tomto nedokončeném stavu dlouhé roky.

Předloni bylo většinou zastupitelů rozhodnuto, že

místo sk8-parku vyrostě víceúčelové hřiště s umělým povrchem. Narozdíl od volně přístupného sk8-parku oplocené a přístupné pouze členům sportovních klubů a žákům školy.

Sk8-park nebyl naštěstí zrušen, ale pouze přesunut o kus dál, za východní branku fotbalového hřiště. Objevila se konečně i centrální překážka, bohužel jiná, než jakou chtěli skejťáci. “Box, který nechal vyrobit město, je ideální pro BMX kola, která sk8-park taky využívají, fun-box pro sk8 ale stále chybí. Takhle se tady pořád nedá pořádně jezdit, natož abysme tu mohli pořádat třeba závody. Přitom ta překážka by se do stávajícího parku krásně vešla a byl by využitelný pro kolíčkáře i skejťáky,” nastiňuje Martin Diviš svou vizi budoucnosti nepomuckého sk8-parku. Nedávno nainstalovaná překážka je navíc nekvalitní - je vyrobená z překližky a už se pozvolna začíná rozpadat. Kdyby byla kovová jako ostatní, mohla by sloužit mnohem, mnohem déle. (red.)



Osobnosti Nepomu(c)ka

Vychází nová vlastivědná publikace

Na podzim vyjde již šestá kniha Karla Barocha. Bude pojednávat o třiceti osobnostech Nepomuka a okolních obcí. Nejedná se jen o zdejší rodáky, ale i o lidi, kteří na Nepomucku prožili část svého života a našli zde svůj druhý domov.

Čtenáři budou na stránkách knihy seznámeni s osudy a činnostmi nejen osobností známých, jako je např. významný světový přírodovědec Jan Křtitel Boháč, hudebník Václav Zahradník, humanista a básník David Crinitus Vlasatý z Hlavačova, pěvec František Pácal, anebo Václav

Vojtěch ze Šternberka - jeden z nejvýznamnějších majitelů Zelené Hory. Záměrem autora bylo přiblížit čtenářům také práci lidí nepříliš známých i dosud žijících. Proto najdeme na stránkách knihy mezi jinými také sběratele Bohuslava Šotolu, výtvarníky Václava Křepelku a Josefa Duspivu, či osvětové pracovníky Gustava Kramla z Vrčeně, nebo třeba Vojtěcha Pomahače ze Žinkov. Prostě ty, bez jejichž mravenčí a nekonečné práce by náš život byl velmi ochuzený.

V příštím roce by mělo vyjít pokračování, v kterém se budete moci seznámit se životními osudy pěvkyně Evy Urbanové, skladatele Jakuba Jana Ryby nebo spisovatele Alexandra Berndorfa. (red.)

Pozvánka - Pohádka přímo z pekla

V neděli 12. října bude po volbách. Přijďte si uklidnit nervy loutkovou pohádkou! Karlovarské divadélko Až naprší a uschne přiveze do Nepomuka zcela nepolitickou čertovskou pohádku dle vlastního námětu, v níž nebudou chybět ani písničky.

Představení vhodné pro nejmenší i největší děti se bude konat od 14 hodin v bývalém čeledníku staré Zelenohorské pošty. Akci pořádá o.s. Nepal a Zelená pro Nepomuk se ji rozhodla podpořit.

Vstupné je proto zdarma!





Zelená pro Nepomuk

Kandidátka pro komunální volby do zastupitelstva města Nepomuk
konané ve dnech 10. a 11. října 2014



1

PhDr. **Pavel Kroupa**

(*1977) historik, památkář,
pořadatel kulturních akcí,
správce Zelenohorské pošty



2

Bc. **Zdeněk Bouše**

(*1979) obchodní ředitel
Klaus Timber a.s.



3

Bc. **Radka Hronková**

(*1980) obchodní manažerka
Texas Top s.r.o.



4

Jakub Kurc

(*1990) student a pořadatel
kulturních akcí



5

Mgr. et Bc.
Markéta Duchoslavová

(*1981) kunsthistorička svatoján-
ského muzea v Nepomuku



6

Karel Baroch

(*1956) autor historických
publikací, bezpečnostní pracovník



7

Jan Junek

(*1979) technik - montér
vzduchotechniky, fotbalový
trenér mládeže



8

Lenka Sedláková

(*1975) tajemnice notáře



9

Luboš Nocar

(*1981) osobní bankéř,
občanský aktivista



10

Margita Doubková

(*1951) pracovnice
sběrného dvora



11

Marian Troch

(*1976) živnostník – instalatér



12

Ing. **Martina Královcová**

(*1984) referentka odboru
životního prostředí MÚ Nepomuk



13

Martin Diviš

(*1980) truhlář



14

Mgr. **Tomáš Tančous, DiS.**

(*1982) manažer ve zdravotnictví



15

Martin Rott

(*1993) podnikatel
ve stavebnictví

POJĎTE NÁM TO TAM HODIT!

Pokud máte pocit, že by lidé,
shromáždění na kandidátce
Zelená pro Nepomuk měli mít
následující čtyři roky možnost
ovlivňovat, kam bude naše
město směřovat, podpořte je,
prosím, svým hlasem.

**Stačí přijít 10. nebo 11. října
k volbám.**

**Právě Váš hlas
může rozhodnout!**

Najdete nás na síti:

