

věc: Stanovisko k rekonstrukci a přístavbě domu č.p.152 na nám. A.Němejce v Nepomuku

Měšťanský dům č.p. 152 v Nepomuku se dochoval ve své barokní hmotě, opatřené na sklonku 19. stol. neorenesanční fasádou. Dům je průjezdového typu, což nasvědčuje, že dispozice a snad i jádro objektu jsou ještě gotické. Jedná se tedy o jeden z památkově nejhodnotnějších městských domů v Nepomuku i přes nemalé množství drobných, ovšem ne právě citlivých stavebních zásahů z 2. pol. 20. stol.

Je chvályhodné, že navrhované stavební úpravy se snaží co nejvíce respektovat historickou podobu domu. Nedochází k žádným větším destruktivním zásahům do hmoty a dispozice objektu, s výjimkou odstranění novodobých příček, což lze spíše jen přivítat. Přístavba ve dvoře, přes svoji velikost a naprostou utilitárnost, nebude z ulice vůbec vidět. Bude opravena stávající, památkově hodnotná fasáda.

Přes všechnu dobrou vůli a ohleduplný přístup má však projekt s ohledem na zachování kulturního dědictví minimálně jedno problematické místo. Výměna původních barokních (tedy starších než fasáda) vrat do průjezdu za nové s nadsvětlíkem (byť i v historizujícím stylu nebo třeba i za věrnou kopii původních), je nenahraditelnou ztrátou a hrubou chybou. Zvláště pokud je možné stávající vrata (která vykazují jen drobné defekty) nechat opravit (což by bylo i finančně výhodnější - min 50.000,- nová vrata, oprava cca 10-15.000,-).

Naopak proti výměně obou vstupních dveří, osazených až na sklonku 20.stol., nelze nic namítat. Lze jen doporučit, aby byly pokud možno stylové k fasádě (tzn. kazetové, klasicky členěné...). U okna/výlohy do budoucí herny lze uvažovat i o návrat do stavu z poč. 20.stol., tedy osazení stejného okna jako v patře. Ostatně okna projekt nezmiňuje vůbec. Pokud má dojít k jejich výměně, bylo by vhodné, aby byla zhotovena identická - tj. špaletová (možno osadit izolačním dvojsklem - mají pak lepší tepelné vlastnosti než eurookna) a pokud to stav vnitřích oken dovoluje (obvykle ano), vyměněna pouze venkovní. Zachování stávajících rozměrů, způsobu dělení vč. šířky příček (a pokud možno) jejich profilace je minimem, které lze požadovat. Při opravě fasády je třeba dbát na to, aby nedošlo k redukci štukové výzdoby a naopak správně vytvarovat rustiku u bočních dveří (podle středních dveří). Barevnost fasády by měla vycházet ze stávající, případně ze starší vrstvy, která se může při rekonstrukci objevit. Detaily dvou(3?)barevného řešení by bylo vhodné řešit přímo na místě. V případě výměny střešní krytiny lze jen doporučit setrvání u pálených tašek - bobrovek. Taktéž je vhodné zachovat co nejvíce autentických historických detailů v interiéru (např. dveře, podlahy apod.), tedy pokud přečkaly úpravy, ke kterým došlo ve 20.stol.

Jak již bylo řečeno, projekt je vcelku ohleduplný k památkové podstatě objektu a pokud budou dodržena výše uvedená doporučení, může sloužit jako příklad citlivé (a přitom současným potřebám sloužící) rekonstrukce historického objektu.